
Modulhandbuch

Master English and American Studies (PO 23)

Philologisch-Historische Fakultät

Wintersemester 2023/24

Die weiteren Verwendungsmöglichkeiten der Module in anderen Studiengängen können Sie im Digicampus einsehen.

Der Masterstudiengang English and American Studies gliedert sich in die vier Gebiete:

- Anglophone World Literatures: Texts, Contexts, Theories,
- Linguistics: English across Contexts and Times,
- Media, Performance, Popular Culture und
- Teaching Englisch.

Der Masterstudiengang erlaubt die Bildung eines literaturwissenschaftlichen oder eines sprachwissenschaftlichen Schwerpunkts. Eines der zwei **Hauptgebiete** *Anglophone World Literatures: Texts, Contexts, Theories* **oder** *Linguistics: English across Contexts and Times* ist zu wählen.

Eines der vier **Nebengebiete** (nicht gleichlautend zum gewählten Hauptgebiet) ist zu wählen.

Ein Berufspraktikum ist Bestandteil des Studiengangs (**Professionalisierungsbereich**).

Die Bestandteile des Masterstudiengangs English and American Studies sind in der folgenden Übersicht zusammengefasst:

Hauptgebiet: *Anglophone World Literatures: Texts, Contexts, Theories*

| Master English and American Studies | | | | | | |
|--|---------------|---|----------------------|----------------------------|-----------|-----------|
| Hauptgebiet: Anglophone World Literatures: Texts, Contexts, Theories | | | | | | |
| 60 LP + 30 LP Masterarbeit | | | | | | |
| Modulgruppe | Modulsignatur | Modulbezeichnung | Mögliche Lehrformen | Mögliche Prüfungsformen | SWS | LP |
| A. Basismodule | EAS-1804 | Theories and Methods in Literary Studies | Hauptseminar + Übung | Seminararbeit Portfolio | 4 | 10 |
| | EAS-0844 | Academic Writing | Übung | Portfolio | 2 | 6 |
| <i>Zwischensumme</i> | | | | | 6 | 16 |
| B. Aufbaumodule | EAS-1884 | Periods in Anglophone Literatures | Seminar | Seminararbeit | 2 | 8 |
| | EAS-1898 | Genres in Anglophone Literatures | Seminar | Seminararbeit | 2 | 8 |
| | EAS-1835 | Cultural and Theoretical Approaches to Literature | Seminar | Seminararbeit | 2 | 8 |
| | EAS-1904 | Literary Texts and Cultural Contexts | Übung + Übung | Portfolio (unbenotet) | 4 | 10 |
| <i>Zwischensumme</i> | | | | | 10 | 34 |
| C. Vertiefungsmodule | EAS-1914 | Anglophone World Literatures: Issues, Debates, Directions | Seminar + Übung | Seminararbeit Portfolio | 4 | 10 |
| <i>Zwischensumme</i> | | | | | 4 | 10 |
| E. Masterarbeit | EAS-5101 | M.A. Thesis | | | | 30 |
| Gesamtsumme | | | | | 20 | 90 |

oder

Hauptgebiet: *Linguistics: English across Contexts and Times*

| Master English and American Studies | | | | | | | |
|--|---------------|-------------------------------------|---------------------|----------------------------|-----------|-----------|----|
| Hauptgebiet: Linguistics: English across Contexts and Times | | | | | | | |
| 60 LP + 30 LP Masterarbeit | | | | | | | |
| Modulgruppe | Modulsignatur | Modulbezeichnung | Mögliche Lehrformen | Mögliche Prüfungsformen | SWS | LP | |
| A. Basismodule | EAS-2905 | Theories and Methods in Linguistics | Seminar + Übung | Portfolio | 4 | 10 | |
| | EAS-0844 | Academic Writing | Übung | Portfolio | 2 | 6 | |
| <i>Zwischensumme</i> | | | | | 6 | 16 | |
| B. Aufbaumodule | EAS-2935 | Form and Meaning | Seminar | Seminararbeit | 2 | 8 | |
| | EAS-2945 | Structure and Use | Seminar + Übung | Portfolio | 4 | 8 | |
| | EAS-2955 | Text, Discourse, and Media | Seminar | Seminararbeit | 2 | 8 | |
| | EAS-2824 | Backgrounds in Linguistics | Übung Übung | Portfolio (unbenotet) | 4 | 10 | |
| <i>Zwischensumme</i> | | | | | 12 | 34 | |
| C. Vertiefungsmodule | EAS-2965 | Research Seminar | Seminar | Seminararbeit Portfolio | 2 | 10 | |
| <i>Zwischensumme</i> | | | | | 2 | 10 | |
| E. Masterarbeit | EAS-5101 | M.A. Thesis | | | | | 30 |
| Gesamtsumme | | | | | 20 | 90 | |

Nebengebiet: *Anglophone World Literatures: Texts, Contexts, Theories*

| Master English and American Studies | | | | | | |
|---|---------------|---------------------------------------|---------------------|-------------------------|----------|-----------|
| Nebengebiet: Anglophone World Literatures: Texts, Contexts, Theories (Minor) | | | | | | |
| 20 LP | | | | | | |
| | Modulsignatur | Modulbezeichnung | Mögliche Lehrformen | Mögliche Prüfungsformen | SWS | LP |
| | EAS-1884 | Periods in Anglophone Literatures | Seminar | Seminararbeit | 2 | 8 |
| | EAS-1898 | Genres in Anglophone Literatures | Seminar | Seminararbeit | 2 | 8 |
| | EAS-1512 | Backgrounds in Anglophone Literatures | Übung | Portfolio | 2 | 4 |
| Gesamtsumme | | | | | 6 | 20 |

Nebengebiet: *Linguistics: English across Contexts and Times*

| Master English and American Studies | | | | | | |
|--|---------------|----------------------------|---------------------|-------------------------|----------|-----------|
| Nebengebiet: Linguistics: English across Contexts and Times (Minor) | | | | | | |
| 20 LP | | | | | | |
| | Modulsignatur | Modulbezeichnung | Mögliche Lehrformen | Mögliche Prüfungsformen | SWS | LP |
| | EAS-2935 | Form and Meaning | Seminar | Seminararbeit | 2 | 8 |
| | EAS-2945 | Structure and Use | Seminar + Übung | Portfolio | 4 | 8 |
| | EAS-2511 | Linguistics: Backgrounds 2 | Übung | Portfolio | 2 | 4 |
| Gesamtsumme | | | | | 8 | 20 |

Nebengebiet: Media, Performance, Popular Culture

| Master English and American Studies | | | | | | |
|---|---------------|--------------------------------|---------------------|-------------------------|----------|-----------|
| Nebengebiet: Media, Performance, Popular Culture (Minor) | | | | | | |
| 20 LP | | | | | | |
| | Modulsignatur | Modulbezeichnung | Mögliche Lehrformen | Mögliche Prüfungsformen | SWS | LP |
| | EAS-4449 | Popular Culture Analysis | Seminar | Seminararbeit | 2 | 8 |
| | EAS-4448 | Media, Performance, and Theory | Seminar | Seminararbeit | 2 | 8 |
| | EAS-4490 | Practicing Cultural Studies | Übung | Portfolio | 2 | 4 |
| Gesamtsumme | | | | | 6 | 20 |

Nebengebiet: Teaching English

| Master English and American Studies | | | | | | |
|--|---------------|---------------------------------|---------------------|--------------------------|----------|-----------|
| Nebengebiet: Teaching English (Minor) | | | | | | |
| 20 LP | | | | | | |
| | Modulsignatur | Modulbezeichnung | Mögliche Lehrformen | Mögliche Prüfungsformen | SWS | LP |
| | EAS-3050 | Didactics: Introductory Studies | Vorlesung, Übung | Klausur | 4 | 4 |
| | EAS-3652 | Didactics: Subjects and Methods | Seminar | Klausur Seminararbeit | 2 | 8 |
| | EAS-3653 | Didactics: Advanced Studies | Seminar | Klausur Seminararbeit | 2 | 8 |
| Gesamtsumme | | | | | 8 | 20 |

Professionalisierungsbereich

| Modulsignatur | Modulbezeichnung | Mögliche Lehrformen | Mögliche Prüfungsformen | Stunden | LP |
|---------------|---------------------|---------------------|-------------------------|---------|----|
| EAS-0904 | Professionalization | Praktikum, Projekt | Bericht (unbenotet) | 300 | 10 |

Übersicht nach Modulgruppen

1) Major in Anglophone World Literatures: Texts, Contexts, Theories (ECTS: 60)

Version 1 (seit WS23/24)

| | |
|--|----|
| EAS-0844: Academic Writing (6 LP) (6 ECTS/LP) * | 4 |
| EAS-1804: Theories and Methods in Literary Studies (Hauptseminar + Übung 10 LP) (10 ECTS/LP) * | 6 |
| EAS-1884: Periods in Anglophone Literatures (Hauptseminar, 8 LP) (8 ECTS/LP) * | 8 |
| EAS-1898: Genres in Anglophone Literatures (Hauptseminar, 8 LP) (8 ECTS/LP) * | 10 |
| EAS-1835: Cultural and Theoretical Approaches to Literature (Hauptseminar, 8 LP) (8 ECTS/LP) * | 12 |
| EAS-1904: Literary Texts and Cultural Contexts (Übung + Übung, 10 LP) (10 ECTS/LP) * | 14 |
| EAS-1914: Anglophone World Literatures: Issues, Debates, Directions (Hauptseminar + Übung, 10 LP) (10 ECTS/LP) * | 18 |

2) Major in Linguistics: English across contexts and times (ECTS: 60)

Version 1 (seit WS23/24)

| | |
|--|----|
| EAS-2905: Theories and Methods in Linguistics (Hauptseminar + Übung, 10 LP) (10 ECTS/LP) * | 20 |
| EAS-0844: Academic Writing (6 LP) (6 ECTS/LP) * | 22 |
| EAS-2935: Form and Meaning (Hauptseminar 8 LP) (8 ECTS/LP) * | 24 |
| EAS-2945: Structure and Use (Hauptseminar + Übung, 8 LP) (8 ECTS/LP) * | 26 |
| EAS-2955: Text, Discourse and Media (Hauptseminar, 8 LP) (8 ECTS/LP) | 28 |
| EAS-2824: Linguistics: Backgrounds in Linguistics (2 Ü, 10 LP) (10 ECTS/LP) * | 30 |
| EAS-2965: Research Seminar (Hauptseminar, 10 LP) (10 ECTS/LP) * | 32 |

3) Minor in Anglophone World Literatures: Texts, Contexts, Theories (ECTS: 20)

Version 1

| | |
|--|----|
| EAS-1884: Periods in Anglophone Literatures (Hauptseminar, 8 LP) (8 ECTS/LP) * | 34 |
| EAS-1898: Genres in Anglophone Literatures (Hauptseminar, 8 LP) (8 ECTS/LP) * | 36 |
| EAS-1512: Backgrounds in Anglophone Literatures (Übung, 4 LP) (4 ECTS/LP) * | 38 |

4) Minor in Linguistics: English across contexts and times (ECTS: 20)

Version 1 (seit WS23/24)

| | |
|--|----|
| EAS-2935: Form and Meaning (Hauptseminar 8 LP) (8 ECTS/LP) * | 40 |
| EAS-2945: Structure and Use (Hauptseminar + Übung, 8 LP) (8 ECTS/LP) * | 42 |

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

EAS-2511: Linguistics: Backgrounds 2 (Ü, 4 LP) (4 ECTS/LP) * 44

5) Minor in Media, Performance, Popular Culture (ECTS: 20)

Version 1 (seit WS23/24)

EAS-4449: Popular Culture Analysis (Hauptseminar, 8 LP) (8 ECTS/LP) * 46

EAS-4448: Media, Performance, and Theory (Hauptseminar, 8 LP) (8 ECTS/LP) * 48

EAS-4490: Practicing Cultural Studies (Übung, 4 LP) (4 ECTS/LP) * 50

6) Minor in Teaching English (PO 2023)

Version 1 (seit WS23/24)

EAS-3050: Didactics: Introductory Studies (V+Ü, 4 LP) (4 ECTS/LP) * 52

EAS-3654: Didactics: Subjects and Methods (HS, 8 LP) (8 ECTS/LP) * 55

EAS-3655: Didactics: Advanced Studies (HS, 8 LP) (8 ECTS/LP) * 57

7) Professionalisierungsmodul (ECTS: 10)

Version 1 (seit WS23/24)

300 Stunden Praktikum/Projekt

EAS-0904: Professionalization (10 ECTS/LP)..... 59

8) Master's Thesis (ECTS: 30)

Version 1

EAS-5101: M.A. Thesis (30 ECTS/LP)..... 60

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

| | | |
|---|---|--|
| Modul EAS-0844: Academic Writing (6 LP) <i>Academic Writing (6 ECTS/LP, compulsory)</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer, Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Katja Sarkowsky | | |
| Inhalte: Erwerb vertiefter Kenntnisse in der Produktion unterschiedlicher akademischer Fachtexte. Verbesserung eigener stilistischer und kompositorischer sowie wissenschaftstheoretischer Kenntnisse und Fertigkeiten. Vertiefte Studien zum akademischen Diskurs anhand ausgewählter Theorien und Fallbeispiele. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Erweiterung und Differenzierung von Schreibfertigkeit und ihrer kontextspezifischen Instanziierung. Methodisch: Optimierung eigener Kenntnisse und Fähigkeiten zur Produktion und Rezeption wissenschaftlicher Arbeiten in stilistisch adäquater englischer Sprache; Fähigkeit zur strategischen Anwendung, Gewichtung und Linearisierung von Fachwissen sowie dessen angemessene oberflächensprachliche Realisierung. Sozial/personal/kommunikativ: Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit Selbstmanagement, fachliche Flexibilität. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: 1. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 2 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Moduleile |
| Modulteil: Übung Lehrformen: Übung Sprache: Englisch / alle Sprachen SWS: 2 |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Academic Writing (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Academic Writing seminar for students of the MA-programme English and American Studies. The class will help you plan, structure and write essay and and longer papers and theses. There will be separate foci on both Literary Studies and Linguistics. |

Prüfung

Academic Writing

Portfolioprüfung, mehrere schriftliche Aufgaben, gesamt ca. 3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

| | | |
|---|---|--|
| Modul EAS-1804: Theories and Methods in Literary Studies (Hauptseminar + Übung 10 LP) <i>Theories and Methods in Literary Studies (10 ECTS/LP, compulsory)</i> | | 10 ECTS/LP |
| Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Katja Sarkowsky | | |
| Inhalte: Theorien, Methoden und aktuelle Forschungsschwerpunkte der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden vertiefen literatur- und kulturtheoretische Kenntnisse und literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken. Sie sind in der Lage, wichtige theoretische Modelle, Methoden und Konzepte an Beispielen aus der Geschichte der englischsprachigen Literaturen anzuwenden. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig komplexe literatur- und kulturtheoretische Texte. Sie präsentieren ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ. Die Studierenden erweitern dabei ihr Spektrum an literaturtheoretischen Argumentationsstrategien. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden üben Formen und Strategien literatur- und kulturtheoretischer Kommunikation ein. Sie befassen sich über einen längeren Zeitraum hinweg eigenständig mit einer Fragestellung. | | |
| Bemerkung: Seminararbeit (6000-7000 Wörter) oder Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester | Empfohlenes Fachsemester: ab dem 1. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Modulteile Modulteil: HS Theories and Methods in Literary Studies Lehrformen: Seminar, Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Theories and Methods (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Literary theory explains the place, the nature, the task, and the formal aspects of literature. In ancient times, Greek philosophers such as Plato or Aristotle interrogated the nature of poetry and in which relationship a literary representation stands to reality as such. Since the 19th century things have become more complicated than attributing to literature the function of an expression of general truths about human life or bestowing a sense of beauty and entertainment on human life. The seminar will address theoretical and philosophical approaches |

to literature and culture ranging from the mid 20th century to the present. At issue will be theories/methods/ approaches dedicated to New Criticism, structuralism/formalism, reader response theory, psychoanalysis, feminism/gender studies, poststructuralism/deconstruction, postmodernism, politics, ethnic literary and cultural studies, postcolonial theory and transnationalism, as well as 21st century developments in ecocriticism and and affe
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

EAS-1804 Theories and Methods in Literary Studies (Hauptseminar + Übung 10 LP)

Portfolioprüfung, 5,000-6,000 words (HS) + c. 3,000 words (Ü) / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

nur im WiSe

Modulteile

Modulteil: Ü Theories and Methods in Literary Studies

Lehrformen: Übung

Sprache: Englisch / Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Ü Theories and Methods (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This course supplements the seminar "Theories and Methods," introducing students to basic theoretical and philosophical approaches to literature and culture. We will discuss theories/approaches dedicated to structuralism/formalism, psychoanalysis, poststructuralism, reader-response theory, gender studies, postcolonial theory, as well as a selection of theoretical paradigms from the 21st century. Drawing on these approaches, special emphasis will be given to exemplary analyses of literary texts. A reader with assorted primary and secondary literature will be made available at the beginning of term.

| | | |
|---|---|--|
| Modul EAS-1884: Periods in Anglophone Literatures (Hauptseminar, 8 LP) <i>Periods in Anglophone Literatures (8 ECTS/LP, compulsory)</i> | | 8 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke PD Dr. David Kerler | | |
| Inhalte: Epochenbegriffe und Kontextualisierung literaturhistorischer Entwicklungen anglophoner Literaturen | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte ihre Kenntnisse über die Epochen der englischsprachigen Literaturen und über repräsentative Werke und Autor:innen ausgewählter Epochen. Sie befassen sich mit den theoretischen Dimensionen von Epochenbegriffen und Entwicklungsnarrativen und lernen sie kritisch zu reflektieren Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur zu literarischen Epochen und Epochenbegriffen. Sie präsentieren ihre Argumentationsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ. Die Studierenden vertiefen literaturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden erwerben vertiefte und reflektierte Kenntnisse in der literaturwissenschaftlichen Fachsprache und lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen. | | |
| Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 2 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |
| Modulteile | | |
| Modulteil: HS Periods in Anglophone Literatures Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch SWS: 2 | | |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aktuelle Fragen der Literaturtheorie <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> tba Ecocritical Approaches to Contemporary Canadian Literature (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> | | |

Environmental questions are not only about the natural sciences; they vitally concern questions of culture, and the growing awareness of the dramatic effects of climate change and humans' role in it has led to a systematic development of environmental criticism, or, more generally, the environmental humanities. In his 2005 monograph *The Future of Environmental Criticism*, Lawrence Buell wrote about said future that "it will have been achievement enough if environmentality becomes seen as indispensable to how one reads literature – whether the specific project at hand be the environmental literacy of a text, its way of situating itself locally and/or globally, its attention or inattention to the non-human sphere, or its ideological valance(s) with regard to receptivity or opacity to social justice issues." Almost twenty years later, such issues have indeed become indispensable to the reading of literary texts and ecocriticism a thriving, dynamic field of literary inquiry. In this class, ... (weiter siehe Digicampus)

Writing the Nation: Narrating the 19th Century in the USA (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Legally and politically, the United States became a sovereign nation in 1784. However, the 19th century is the period when authors, poets, and thinkers continue to circle around the question how the US might achieve literary and cultural independence as well. Several "core foundational myths upon which constructions of the American nation have been based" (Paul 11), such as the frontier, westward expansion, and manifest destiny, are solidified in this period. Simultaneously these myths are frequently nurtured and maintained at the cost of Black Lives and Indigenous Lives, as well as the exploitation of more-than-human environments. In this course we will focus on different works/instances that highlight the intersections of literature and thinking about the nation and citizenship. We will consider, how literature contributes to shaping notions of the USA as a nation and how various works and authors challenge the myths and expose the blatant injustices that are inherently intertwined with ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

EAS-1884 Periods in Anglophone Literatures

Seminararbeit, 6000-7000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

| | | |
|---|---|--|
| Modul EAS-1898: Genres in Anglophone Literatures (Hauptseminar, 8 LP) <i>Genres in Anglophone Literatures (8 ECTS/LP, compulsory)</i> | | 8 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Katja Sarkowsky Prof. Dr. Annika McPherson | | |
| Inhalte: Gattungsbegriffe und -theorien sowie gattungsspezifische Analyseverfahren am Beispiel anglophoner Literatures | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte ihre Kenntnisse über die Gattungen der englischsprachigen Literatures und über gattungsgerechte Analyseverfahren. Sie befassen sich mit den theoretischen Dimensionen von Gattungsbegriffen und -typologien und lernen ihre diskursiven Strukturen kritisch zu hinterfragen. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur zu literarischen Gattungen und Gattungsbegriffen. Sie präsentieren ihre Argumentationsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ. Die Studierenden vertiefen literaturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden erwerben vertiefte und reflektierte Kenntnisse in der literaturwissenschaftlichen Fachsprache und lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen. | | |
| Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 2 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |
| Modulteile | | |
| Modulteil: HS Genres in Anglophone Literatures Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch SWS: 2 | | |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aktuelle Fragen der Literaturtheorie <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> tba | | |

Prüfung

EAS-1898 Genres in Anglophone Literatures

Seminararbeit, 6000-7000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

| | | |
|---|---|--|
| Modul EAS-1835: Cultural and Theoretical Approaches to Literature (Hauptseminar, 8 LP) <i>Cultural and Theoretical Approaches to Literature</i> | | 8 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Katja Sarkowsky | | |
| Inhalte: Vertiefte Studien zu kulturwissenschaftlichen Fragestellungen, Ansätzen und Methoden innerhalb der anglophonen Literaturwissenschaft | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse der kulturwissenschaftlichen und -theoretischen Kontexte der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, komplexe kulturwissenschaftliche und -theoretische Fragestellungen mit Hilfe entsprechender Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen kulturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle kulturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbstständig zu entwickeln. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden vertiefen die kulturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen. | | |
| Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 2 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |
| Modulteile | | |
| Modulteil: HS Cultural and Theoretical Approaches to Literature (PO 23) Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch SWS: 2 | | |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: | | |

Aktuelle Fragen der Literaturtheorie

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

tba

Ecocritical Approaches to Contemporary Canadian Literature (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Environmental questions are not only about the natural sciences; they vitally concern questions of culture, and the growing awareness of the dramatic effects of climate change and humans' role in it has led to a systematic development of environmental criticism, or, more generally, the environmental humanities. In his 2005 monograph *The Future of Environmental Criticism*, Lawrence Buell wrote about said future that "it will have been achievement enough if environmentality becomes seen as indispensable to how one reads literature – whether the specific project at hand be the environmental literacy of a text, its way of situating itself locally and/or globally, its attention or inattention to the non-human sphere, or its ideological valance(s) with regard to receptivity or opacity to social justice issues." Almost twenty years later, such issues have indeed become indispensable to the reading of literary texts and ecocriticism a thriving, dynamic field of literary inquiry. In this class, ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

EAS-1835 Cultural and Theoretical Approaches to Literature (HS, 8 LP)

Seminararbeit, 6000-7000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

| | | |
|---|---|--|
| Modul EAS-1904: Literary Texts and Cultural Contexts (Übung + Übung, 10 LP) <i>Literary Texts and Cultural Contexts (10 ECTS/LP, compulsory)</i> | | 10 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Katja Sarkowsky | | |
| Inhalte: Vertiefte Studien zu kulturwissenschaftlichen Fragestellungen, Ansätzen und Methoden innerhalb der Literaturwissenschaft aus den englischsprachigen Kulturräumen | | |
| Lernziele/Kompetenzen: | | |
| Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse der kulturwissenschaftlichen und -theoretischen Kontexte der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, komplexe kulturwissenschaftliche und -theoretische Fragestellungen mit Hilfe entsprechender Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren. | | |
| Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig Primär- und Forschungsliteratur und sind in der Lage, literatur- sowie kulturwissenschaftliche Fragestellungen an konkreten Textbeispielen anzuwenden. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle kulturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbstständig zu entwickeln.. | | |
| Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über den englischsprachigen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |
| Modulteile | | |
| Modulteil: Ü Literary Texts and Cultural Contexts A Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2 | | |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Black (Neo-)Victorianism (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> 19.02.-21.02.2024 (jeweils von 9.30-16.30 Uhr) Even though the nineteenth century was the time in history when the British Empire was at its most powerful, cultural memory – supported by canonical writers such as Jane | | |

Austen, Charles Dickens, or George Eliot – has long reiterated notions of an all-white Victorian Age. In reality, however, the empire visibly shaped Britain's cultural landscape, for instance through numerous enslaved Africans, abolitionist campaigners, the popular though starkly racist minstrelsy shows, or Black merchants who populated British port cities. More recent criticism has emphasised this rich and influential Black presence, also emphasising the need to reconsider the Victorians in a transatlantic rather than narrowly British perspective. We will challenge dominant, hegemonically white images of the long nineteenth century by focusing on the bodies, debates, texts, and other materialities that criss-crossed the Atlantic and thus shaped notions of Blackness both ... (weiter siehe Digicampus)

Latinx Visions of the US (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

The aim of this course is to examine various and highly varied experiences of Latinx communities in different parts of the United States with a view to delineating how they illustrate the nature of transnational identities, transmigrancy, and the spaces within which they are negotiated. We will look at the Latinx visions of the US through a dialogic prism of multiple media and consider the place of Latinx productions in the popular culture landscape. The texts we will delve into in this class include: *When We Make it* by Elisabet Velasquez (novel in verse) *Genefied*, a Netflix show *Quince* by Sebastian Kadlecik and Kit Steinkellner (graphic novel) This course comprises a written portfolio as an exam task.

Survey of English Literature IV: 20th and 21st Century (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This survey course is the last of a four-part series covering English literary history from the 16th century to the present. This term we will focus on English literature of the 20th and 21st centuries, thus including modernist, post-war, postcolonial and postmodernist literature. In this course, participants are expected to read a wide range of textual samples and examples by relevant authors. A reader with poetry, plays and other shorter texts will be made available at the beginning of term. Besides that, students are required to obtain their own copies of the following novels: • Joseph Conrad, *The Heart of Darkness: and Other Tales* (Oxford World's Classics) • Julian Barnes, *Flaubert's Parrot* (1984) • Kit de Waal, "Supporting Cast: Stories" It is highly advisable to read at least one of these texts before the beginning of term in order to alleviate the reading load during the semester.

... (weiter siehe Digicampus)

Theatre Trip to London 2024 (Übung)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Termin: voraussichtlich März 2024 Die Exkursion führt Studierende/Theaterinteressierte aus Augsburg in sämtliche Bereiche der englischen Theaterszene ein: National Theatre, das experimentelle Royal Court Theatre (English Stage Company) und kleinere Bühnen werden ebenso besucht wie die Royal Shakespeare Company in Stratford-upon-Avon, das ebenso wie Oxford (Magdalen-College, Ashmolean Museum) im Rahmen ein Ziel einer Tagesfahrt sein wird. Neben den Theaterbesuchen und der Diskussion der dort gesehenen Stücke sollen auch Einblicke in den Performanzaspekt des Dramas gewonnen werden. Wie jedes Jahr wird der Besuch des rekonstruierten Shakespeare Globe-Theaters für die Studierenden nicht nur eine Führung und einen Vortrag, sondern auch einen Workshop mit Schauspielern des Globe Ensembles enthalten. Der Performanzaspekt der Dramas steht darüber hinaus bei einer Backstage-Tour im National Theatre im Vordergrund, während der die Studierenden einen seltenen Blick hinter die Kulissen des Theater

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

EAS-1904 Literary Texts and Cultural Contexts (Übung + Übung, 10 LP, PO 23)

Modulprüfung, Portfolio / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modulteile**Modulteil: Ü Literary Texts and Cultural Contexts B****Lehrformen:** Übung**Sprache:** Deutsch**SWS:** 2**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Black (Neo-)Victorianism (Übung)****Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.**

19.02.-21.02.2024 (jeweils von 9.30-16.30 Uhr) Even though the nineteenth century was the time in history when the British Empire was at its most powerful, cultural memory – supported by canonical writers such as Jane Austen, Charles Dickens, or George Eliot – has long reiterated notions of an all-white Victorian Age. In reality, however, the empire visibly shaped Britain's cultural landscape, for instance through numerous enslaved Africans, abolitionist campaigners, the popular though starkly racist minstrelsy shows, or Black merchants who populated British port cities. More recent criticism has emphasised this rich and influential Black presence, also emphasising the need to reconsider the Victorians in a transatlantic rather than narrowly British perspective. We will challenge dominant, hegemonically white images of the long nineteenth century by focusing on the bodies, debates, texts, and other materialities that criss-crossed the Atlantic and thus shaped notions of Blackness both

... (weiter siehe Digicampus)

Latinx Visions of the US (Übung)**Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.**

The aim of this course is to examine various and highly varied experiences of Latinx communities in different parts of the United States with a view to delineating how they illustrate the nature of transnational identities, transmigration, and the spaces within which they are negotiated. We will look at the Latinx visions of the US through a dialogic prism of multiple media and consider the place of Latinx productions in the popular culture landscape. The texts we will delve into in this class include: *When We Make it* by Elisabet Velasquez (novel in verse) *Genefied*, a Netflix show *Quince* by Sebastian Kadlecik and Kit Steinkellner (graphic novel) This course comprises a written portfolio as an exam task.

Survey of English Literature IV: 20th and 21st Century (Übung)**Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.**

This survey course is the last of a four-part series covering English literary history from the 16th century to the present. This term we will focus on English literature of the 20th and 21st centuries, thus including modernist, post-war, postcolonial and postmodernist literature. In this course, participants are expected to read a wide range of textual samples and examples by relevant authors. A reader with poetry, plays and other shorter texts will be made available at the beginning of term. Besides that, students are required to obtain their own copies of the following novels: • Joseph Conrad, *The Heart of Darkness: and Other Tales* (Oxford World's Classics) • Julian Barnes, *Flaubert's Parrot* (1984) • Kit de Waal, "Supporting Cast: Stories" It is highly advisable to read at least one of these texts before the beginning of term in order to alleviate the reading load during the semester.

... (weiter siehe Digicampus)

Theatre Trip to London 2024 (Übung)**Veranstaltung wird online/digital abgehalten.**

Termin: voraussichtlich März 2024 Die Exkursion führt Studierende/Theaterinteressierte aus Augsburg in sämtliche Bereiche der englischen Theaterszene ein: National Theatre, das experimentelle Royal Court Theatre (English Stage Company) und kleinere Bühnen werden ebenso besucht wie die Royal Shakespeare Company in Stratford-upon-Avon, das ebenso wie Oxford (Magdalen-College, Ashmolean Museum) im Rahmen ein Ziel einer Tagesfahrt sein wird. Neben den Theaterbesuchen und der Diskussion der dort gesehenen Stücke sollen auch Einblicke in den Performanzaspekt des Dramas gewonnen werden. Wie jedes Jahr wird der Besuch des rekonstruierten Shakespeare Globe-Theaters für die Studierenden nicht nur eine Führung und einen Vortrag, sondern auch einen Workshop mit Schauspielern des Globe Ensembles enthalten. Der Performanzaspekt der Dramas steht darüber hinaus bei einer Backstage-Tour im National Theatre im Vordergrund, während der die Studierenden einen seltenen Blick hinter die Kulissen des Theater

... (weiter siehe Digicampus)

| | | |
|---|--|---|
| <p>Modul EAS-1914: Anglophone World Literatures: Issues, Debates, Directions (Hauptseminar + Übung, 10 LP) <i>Anglophone World Literatures: Issues, Debates, Directions (10 ECTS/LP, compulsory)</i></p> | | 10 ECTS/LP |
| <p>Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke Prof. Dr. Annika McPherson</p> | | |
| <p>Inhalte: Aktuelle Forschungsliteratur zur englischsprachigen Literatur sowie Literatur- und Kulturtheorie</p> | | |
| <p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse zu aktuellen Forschungsthemen und Debatten im Bereich der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren.</p> <p>Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie präsentieren ihre Argumentationsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ. Die Studierenden vertiefen literaturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien.</p> <p>Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden vertiefen die literaturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen</p> | | |
| <p>Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.</p> | | |
| <p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)</p> | | |
| <p>Voraussetzungen: keine</p> | | <p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p> |
| <p>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</p> | <p>Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.</p> | <p>Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester</p> |
| <p>SWS: 4</p> | <p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p> | |
| <p>Modulteile</p> | | |
| <p>Modulteil: HS Anglophone World Literatures Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch SWS: 2</p> | | |
| <p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Samuel Beckett's Theatre (Hauptseminar)</p> | | |

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Samuel Barclay Beckett (1906–1989) was an Irish novelist, dramatist, short story writer, theatre director, poet, and also a literary translator. Today he is considered as one of the most influential artists of the 20th century and a major representative of experimental prose and drama. His work was internationally recognized when he received the Nobel Prize for Literature in 1969. The seminar will turn to his work for the theatre. Proverbially almost, Beckett's early dramatic work is now considered as the epitome of the theatre of the absurd and of metadrama. The plays describe bleak, impersonal experiences of life hovering between tragedy and (black) comedy. His later, post 1970s, work becomes increasingly minimalism, which we shall retrace intermedially by studying examples from music and the visual arts. We shall start the seminar with theoretical, philosophical as well as historical foundations and shall then proceed to discussing of the following plays: *Waiting For Godot* (1948–49) ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

EAS-1914 Anglophone World Literatures: Issues, Debates, Directions (Hauptseminar + Übung, 10 LP)

Portfolioprüfung, 5,000-6,000 words (HS) + c. 3,000 words (Ü) / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modulteile

Modulteil: Ü Anglophone World Literatures

Lehrformen: Übung

Sprache: Englisch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Survey of English Literature IV: 20th and 21st Century (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This survey course is the last of a four-part series covering English literary history from the 16th century to the present. This term we will focus on English literature of the 20th and 21st centuries, thus including modernist, post-war, postcolonial and postmodernist literature. In this course, participants are expected to read a wide range of textual samples and examples by relevant authors. A reader with poetry, plays and other shorter texts will be made available at the beginning of term. Besides that, students are required to obtain their own copies of the following novels: • Joseph Conrad, *The Heart of Darkness: and Other Tales* (Oxford World's Classics) • Julian Barnes, *Flaubert's Parrot* (1984) • Kit de Waal, "Supporting Cast: Stories" It is highly advisable to read at least one of these texts before the beginning of term in order to alleviate the reading load during the semester.

... (weiter siehe Digicampus)

| | | |
|---|---|--|
| Modul EAS-2905: Theories and Methods in Linguistics (Hauptseminar + Übung, 10 LP) <i>Theories and Methods in Linguistics (Seminar + Exercise, 10 LP)</i> | | 10 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Anita Fetzer Prof. Dr. Claudia Claridge | | |
| Inhalte: Diskussion ausgewählter Theorien und Methoden der theoretischen, angewandten und historischen Sprachwissenschaft sowie deren kritische Analyse im Rahmen von Phonologie, Morphologie, Syntax, Pragmatik und Diskurslinguistik. Gezielte Anwendung im Kontext. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen und deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch Methodisch: Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten und Musterstrukturen sowie deren Differenzierung. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen sowie kontextspezifische Differenzierung. Sozial/personal/kommunikativ: Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit, Selbstmanagement, fachliche Flexibilität | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr (WiSe) | Empfohlenes Fachsemester: 1. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |
| Modulteile | | |
| Modulteil: Hauptseminar Sprache: Englisch / alle Sprachen SWS: 2 | | |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Theories and Methods in Discourse (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> The goal of this seminar is to examine the most important approaches to discourse and their application to English data. On the one hand, we will discuss text-linguistic methodologies, conversation-analytic methodologies and discourse-pragmatic methodologies. On the other, we are going to apply their most important building blocks to spoken discourse, written discourse and computer-mediated discourse. Particular attention is given to how these 'building blocks' can be identified, and which functions they may fulfil in naturally occurring discourse. | | |

Modulteil: Übung

Sprache: Englisch / alle Sprachen

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Cohesion and Coherence (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Theories and Methods in Linguistics

Portfolioprüfung, mehrere schriftliche Aufgaben, gesamt ca. 6000 - 8000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

| | | |
|---|---|--|
| Modul EAS-0844: Academic Writing (6 LP) <i>Academic Writing (6 ECTS/LP, compulsory)</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer, Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Katja Sarkowsky | | |
| Inhalte: Erwerb vertiefter Kenntnisse in der Produktion unterschiedlicher akademischer Fachtexte. Verbesserung eigener stilistischer und kompositorischer sowie wissenschaftstheoretischer Kenntnisse und Fertigkeiten. Vertiefte Studien zum akademischen Diskurs anhand ausgewählter Theorien und Fallbeispiele. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Erweiterung und Differenzierung von Schreibfertigkeit und ihrer kontextspezifischen Instanziierung. Methodisch: Optimierung eigener Kenntnisse und Fähigkeiten zur Produktion und Rezeption wissenschaftlicher Arbeiten in stilistisch adäquater englischer Sprache; Fähigkeit zur strategischen Anwendung, Gewichtung und Linearisierung von Fachwissen sowie dessen angemessene oberflächensprachliche Realisierung. Sozial/personal/kommunikativ: Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit Selbstmanagement, fachliche Flexibilität. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: 1. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 2 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Moduleile |
| Modulteil: Übung Lehrformen: Übung Sprache: Englisch / alle Sprachen SWS: 2 |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Academic Writing (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Academic Writing seminar for students of the MA-programme English and American Studies. The class will help you plan, structure and write essay and and longer papers and theses. There will be separate foci on both Literary Studies and Linguistics. |

Prüfung

Academic Writing

Portfolioprüfung, mehrere schriftliche Aufgaben, gesamt ca. 3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

| | | |
|---|---|--|
| Modul EAS-2935: Form and Meaning (Hauptseminar 8 LP) <i>Form and Meaning (Seminar 8 LP)</i> | | 8 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Anita Fetzner Prof. Dr. Claudia Claridge | | |
| Inhalte: Analyse der Zusammenhänge zwischen formalen Realisierungsformen und Bedeutungen bzw. Bedeutungsunterscheidungen auf Wort-, Konstruktions-, Satz- und Textebene. Berücksichtigung des Beitrags von lexikalischer (denotativ, konnotativ, kognitiv), funktional-grammatischer, propositionaler, und kontextabhängiger und kontextunabhängiger Bedeutung; Diskussion von Kompositionalität. Diskussion von ‚konkurrierenden‘ Varianten, z.B. –s vs. of-Genitiv, und des Zusammenhangs von Variation und Sprachwandel. Analyse der Informationsstruktur von Texten und der hierzu verwendeten Formen, z.B. Passiv, Spaltsätze. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Vertiefte Kenntnisse wichtiger semantischer Modelle und Diskursmodelle; vertiefte Kenntnisse formaler Realisierungen und ihrer potentiellen funktionalen Unterschiede im Kontext; vertiefte Kenntnisse relevanter Modelle zur Bedeutungskonstruktion; Kenntnisse pragmatisch-basierter Sprachwandelmodelle Methodisch: Fähigkeit zur Analyse von semantisch-formalen Zusammenhängen; Fähigkeit zur Anwendung von Modellen/Theorien auf Daten und zur kritischen Diskussion der Ergebnisse; vertiefte Fähigkeiten zur Rezeption und Produktion wissenschaftlicher Diskurse. Sozial/personal/kommunikativ: Kompetenz zur mündlichen fachlichen Diskussion unter Anwendung des angemessenen Registers und passender Argumentationsstrategien; erweiterte kontextabhängige interkulturelle Kompetenz; Teamfähigkeit; Zeitmanagement. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: Belegung von Modulteil 1 und 2 | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr (WiSe) | Empfohlenes Fachsemester: ab dem 1. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 2 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |
| Modulteile | | |
| Modulteil: Hauptseminar Sprache: Englisch / alle Sprachen SWS: 2 | | |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Culture and Cognition: Semantic and pragmatic change (HS) (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Semantics and pragmatics are two linguistic fields in which extralinguistic developments and mental/psychological dispositions play a huge role. Words change their meaning because things in the world (referents) have changed, but also because human attitudes to these referents differ across time. Pragmatic behaviour is based on social structures and on what kind of behaviour a society finds more or less appropriate (e.g. regarding politeness). | | |

In this course we will look at how semantic and pragmatic change plays out across time and varieties, paying attention also to the basic mechanisms and types of change (e.g. metaphor, subjectification, pragmaticalisation).

Prüfung

Form and Meaning

Seminararbeit, 6000-8000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

| | | |
|--|---|--|
| Modul EAS-2945: Structure and Use (Hauptseminar + Übung, 8 LP) <i>Structure and Use (Seminar + Exercise, 8 LP)</i> | | 8 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Anita Fetzer Prof. Dr. Claudia Claridge | | |
| Inhalte: Analyse der Ziele, Prozesse und Produkte des Sprachgebrauchs und seines Wandels, insbesondere der typischerweise eingesetzten Strukturen für Sprechhandlungen (z.B. Informationsstrukturierung, konventionalisiert-indirekte Sprechakte, indirekte Sprechakte, konventionelle und konversationelle Implikaturen, whimperatives). Berücksichtigung der Sprecher- wie der Hörerperspektive (Inferenzprozesse). Vertiefung pragmatischer und generell usage-based Theorien. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Vertiefte Kenntnisse in der formbasierten Sprachanalyse, Sprachmodellierung und Sprachbeschreibung sowie deren Anwendung in unterschiedlichen Kontexten und Diskursen (z.B. co-occurrences); vertiefte Kenntnisse von sprachlichen Strukturen in lokalen und globalen Kontexten. Methodisch: Verfeinerung der Fähigkeiten zur (kritischen) Analyse von Modellen zum strategischen Sprachgebrauch (z.B. quantitative und qualitative Modelle); Methoden zur Überprüfung von Modellen zur Sprachbeschreibung (z.B. Experiment; <i>grammaticality judgement</i>). Sozial/personal/kommunikativ: Erweiterte und vertiefte Kenntnisse der Strategien der Wissenschaftskommunikation sowie deren Anwendung auf ausgewählte Kontexte und schriftliche und mündliche Textformen; Kritikfähigkeit (rezeptiv und produktiv); Teamfähigkeit; interkulturelle Kompetenz; Zeitmanagement. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: Belegung von Modulteil 1 und 2 | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr (SoSe) | Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |
| Modulteile | | |
| Modulteil: Hauptseminar Sprache: Englisch / alle Sprachen SWS: 2 | | |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grammaticalisation and lexicalisation (HS) (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Languages, or rather their speakers, constantly evolve new constructions and units. They do this by processes such as grammaticalisation, during which a free use/combination of words over time turns into a grammatical construction or unit, e.g. the going-to-future or the do-paraphrase. In contrast to regular word-formation patterns, | | |

lexicalisation creates new words due to frequency, fixation, and non-transparency as opposed to by rules, e.g. lose sight of, gospel. We will deal with the theory behind these processes and with relevant examples from English.

Modulteil: Übung

Sprache: Englisch / alle Sprachen

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Corpus Linguistics (Ü) (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This course serves as a basic introduction to the tools, methods and applications in corpus linguistics. We will explore and discuss some of the essential, practical decisions involved in studying linguistic phenomena in larger sets of texts (corpora), exploring their frequencies and dispersions within and across different text genres. This practical course will have students how to use syntactic and semantic taggers, how to use different concordancers, how to use collocation and NGram tools and how analyze keywords in different types of text. After all, some form of corpus linguistics is used in almost any type of linguistic research today.

Prüfung

Structure and Use

Portfolioprüfung, mehrere schriftliche Aufgaben, gesamt ca. 6000 - 8000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

| | | |
|---|---|--|
| Modul EAS-2955: Text, Discourse and Media (Hauptseminar, 8 LP) <i>Text, Discourse and Media (Seminar, 8 LP)</i> | | 8 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Anita Fetzer Prof. Dr. Claudia Claridge | | |
| Inhalte: Analyse der strukturellen Gegebenheiten von mündlichen und schriftlichen Äußerungsformen sowie deren Unterschiede in ausgewählten (digitalen) Medien. Analyse der Regelmäßigkeit mündlicher Interaktionsformen (u.a. Sprecherwechselsystematik). Differenzierung von Texten nach stilistischen und funktionalen Gesichtspunkten (z.B. Register, Genre) mit kritischer Hinterfragung der Konzepte. U.a. Behandlung ausgewählter Diskurskontexte, z.B. Medien, Politik, und deren speziellen kontextuellen Gegebenheiten sowie kommunikativen Zielen und Interaktionsformen einschließlich historischen Wandels auf Register- und Genreebene. Darstellung von kognitiven und psycholinguistischen Modellen und Erklärungsansätzen des Sprach- und Textverstehens. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Vertiefte Kenntnisse in Text- und Diskurstheorien (u.a. Textlinguistik, (kritische) Diskursanalyse, Diskursgrammatik) sowie deren konstitutiver Bestandteile (u.a. Kohärenz; Kohäsion, Diskursrelation) sowie der form- und funktionsbasierten Diskursanalyse, Diskursmodellierung und Diskursbeschreibung sowie deren Anwendung in unterschiedlichen Kontexten; vertiefte Kenntnisse von sprachlichen Strukturen und deren Bedeutungen in lokalen und globalen Kontexten. Methodisch: Verfeinerung der Fähigkeiten zur (kritischen) Analyse von Diskursmodellen sowie von lokalen und globalen Strukturen und Sequenzen; Modelle zur Überprüfung von Diskurstheorien (z.B. Fragebogen; Interview; Experimente; discourse completion task). Sozial/personal/kommunikativ: Erweiterte und vertiefte Kenntnisse der Strategien des Wissenschaftsdiskurses hinsichtlich angemessener Rezeption und Produktion; Kritikfähigkeit; Teamfähigkeit; interkulturelle Kompetenz; Zeitmanagement. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: Belegung von Modulteil 1 und 2 | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr (SoSe) | Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 2 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |
| Modulteile | | |
| Modulteil: Hauptseminar Sprache: Englisch / alle Sprachen SWS: 2 | | |

Prüfung

Text, Discourse and Media

Seminararbeit, 6000-8000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

| | | |
|---|---|--|
| Modul EAS-2824: Linguistics: Backgrounds in Linguistics (2 Ü, 10 LP) <i>Linguistics: Backgrounds in Linguistics (10 ECTS/LP, compulsory)</i> | | 10 ECTS/LP |
| Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer | | |
| Inhalte: Diskussion ausgewählter Gebiete der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft sowie deren wissenschaftliche Voraussetzungen und Ursprünge im Rahmen von Phonologie, Morphologie, Syntax, Pragmatik und Diskurs. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: | | |
| Fachlich: Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch. | | |
| Methodisch: Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten und Musterstrukturen sowie deren Differenzierung. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen sowie kontextspezifische Differenzierung. | | |
| Sozial/personal/kommunikativ: Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit Selbstmanagement, fachliche Flexibilität | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: Belegung von Modulteil 1 und 2 | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr (WiSe) | Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |
| Modulteile | | |
| Modulteil: Übung Sprache: Englisch / alle Sprachen SWS: 2 | | |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Cohesion and Coherence (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> | | |
| Modulteil: Übung Sprache: Englisch / alle Sprachen SWS: 2 | | |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Approaches to Language Acquisition (Übung) | | |

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This class will describe, analyze and discuss various aspects of language acquisition (both first and second) with a special focus on those factors which most influence the respective outcomes (e.g. external, psychological and cognitive aspects) and full-scale models that aim to explain the complete process of language acquisition (es. nativist and usage-based approaches).

Prüfung

Backgrounds in Linguistics

Portfolioprüfung, mehrere schriftliche Aufgaben, gesamt ca. 6000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

| | | |
|---|---|--|
| Modul EAS-2965: Research Seminar (Hauptseminar, 10 LP) <i>Research Seminar (Seminar, 10 LP)</i> | | 10 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer | | |
| Inhalte: Konsolidierung der zentralen Gebiete der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft. Gezielte Anwendung auf diskursive Kontexte (unter anderem Medienkommunikation, Fachsprache, historische Diskurse, gesprochene und geschriebene Sprache). | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Weitere Systematisierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Einordnung unter Berücksichtigung relevanter synchroner und diachroner Parameter. Methodisch: Fähigkeit zur Analyse, Strukturierung und Klassifizierung relevanter linguistischer Sinn- und Struktureinheiten sowie deren Ausdifferenzierung. Sozial/personal/kommunikativ: Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 270 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: 4. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 2 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Moduleile |
| Modulteil: Hauptseminar Sprache: Englisch / alle Sprachen SWS: 2 |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Linguistics Research Seminar (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> The seminar focuses on the evolution and critical discussion of research projects in theoretical and applied English linguistics. On the basis of selected topics, we will evaluate and practice the formulation of research questions and hypotheses as well as the choice of appropriate methods. Different methods of data analysis and of results presentation will be juxtaposed and compared. Each participant will use this input for the presentation of their own little research project. |

Prüfung

Research Seminar

Portfolioprüfung, Referat (30-45 Minuten), wissenschaftliche Diskussion (ca. 15 Min.), Bericht (2 Seiten) /
Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

| | | |
|---|---|--|
| Modul EAS-1884: Periods in Anglophone Literatures (Hauptseminar, 8 LP) <i>Periods in Anglophone Literatures (8 ECTS/LP, compulsory)</i> | | 8 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke PD Dr. David Kerler | | |
| Inhalte: Epochenbegriffe und Kontextualisierung literaturhistorischer Entwicklungen anglophoner Literaturen | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte ihre Kenntnisse über die Epochen der englischsprachigen Literaturen und über repräsentative Werke und Autor:innen ausgewählter Epochen. Sie befassen sich mit den theoretischen Dimensionen von Epochenbegriffen und Entwicklungsnarrativen und lernen sie kritisch zu reflektieren Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur zu literarischen Epochen und Epochenbegriffen. Sie präsentieren ihre Argumentationsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ. Die Studierenden vertiefen literaturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden erwerben vertiefte und reflektierte Kenntnisse in der literaturwissenschaftlichen Fachsprache und lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen. | | |
| Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 2 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |
| Modulteile | | |
| Modulteil: HS Periods in Anglophone Literatures Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch SWS: 2 | | |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aktuelle Fragen der Literaturtheorie <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> tba Ecocritical Approaches to Contemporary Canadian Literature (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> | | |

Environmental questions are not only about the natural sciences; they vitally concern questions of culture, and the growing awareness of the dramatic effects of climate change and humans' role in it has led to a systematic development of environmental criticism, or, more generally, the environmental humanities. In his 2005 monograph *The Future of Environmental Criticism*, Lawrence Buell wrote about said future that "it will have been achievement enough if environmentality becomes seen as indispensable to how one reads literature – whether the specific project at hand be the environmental literacy of a text, its way of situating itself locally and/or globally, its attention or inattention to the non-human sphere, or its ideological valance(s) with regard to receptivity or opacity to social justice issues." Almost twenty years later, such issues have indeed become indispensable to the reading of literary texts and ecocriticism a thriving, dynamic field of literary inquiry. In this class, ... (weiter siehe Digicampus)

Writing the Nation: Narrating the 19th Century in the USA (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Legally and politically, the United States became a sovereign nation in 1784. However, the 19th century is the period when authors, poets, and thinkers continue to circle around the question how the US might achieve literary and cultural independence as well. Several "core foundational myths upon which constructions of the American nation have been based" (Paul 11), such as the frontier, westward expansion, and manifest destiny, are solidified in this period. Simultaneously these myths are frequently nurtured and maintained at the cost of Black Lives and Indigenous Lives, as well as the exploitation of more-than-human environments. In this course we will focus on different works/instances that highlight the intersections of literature and thinking about the nation and citizenship. We will consider, how literature contributes to shaping notions of the USA as a nation and how various works and authors challenge the myths and expose the blatant injustices that are inherently intertwined with ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

EAS-1884 Periods in Anglophone Literatures

Seminararbeit, 6000-7000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

| | | |
|---|---|--|
| Modul EAS-1898: Genres in Anglophone Literatures (Hauptseminar, 8 LP) <i>Genres in Anglophone Literatures (8 ECTS/LP, compulsory)</i> | | 8 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Katja Sarkowsky Prof. Dr. Annika McPherson | | |
| Inhalte: Gattungsbegriffe und -theorien sowie gattungsspezifische Analyseverfahren am Beispiel anglophoner Literatures | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte ihre Kenntnisse über die Gattungen der englischsprachigen Literatures und über gattungsgerechte Analyseverfahren. Sie befassen sich mit den theoretischen Dimensionen von Gattungsbegriffen und -typologien und lernen ihre diskursiven Strukturen kritisch zu hinterfragen. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur zu literarischen Gattungen und Gattungsbegriffen. Sie präsentieren ihre Argumentationsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ. Die Studierenden vertiefen literaturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden erwerben vertiefte und reflektierte Kenntnisse in der literaturwissenschaftlichen Fachsprache und lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen. | | |
| Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 2 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |
| Modulteile | | |
| Modulteil: HS Genres in Anglophone Literatures Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch SWS: 2 | | |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aktuelle Fragen der Literaturtheorie <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> tba | | |

Prüfung

EAS-1898 Genres in Anglophone Literatures

Seminararbeit, 6000-7000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

| | | |
|--|---|--|
| Modul EAS-1512: Backgrounds in Anglophone Literatures (Übung, 4 LP) <i>Backgrounds in Anglophone Literatures (4 LP)</i> | | 4 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke Prof. Dr. Annika McPherson | | |
| Inhalte: Vertiefende Studien zentraler Themen (Werke, Autor:innen, Genres, Geschichte) der englischsprachigen Literaturwissenschaft | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden erwerben erweiternde Hintergrundkenntnisse in zu zentralen Themen (Werke, Autor:innen, Genres, Geschichte) der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, literarische Werke in ihren jeweiligen kultur- und literaturgeschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen und diese Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig Primär- und Forschungsliteratur und sind in der Lage, literatur- sowie kulturwissenschaftliche Fragestellungen an konkreten Textbeispielen anzuwenden. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle kulturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbstständig zu entwickeln. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen | | |
| Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 2 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |
| Modulteile | | |
| Modulteil: Übung Backgrounds in Anglophone Literatures Lehrformen: Übung Sprache: Englisch | | |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Black (Neo-)Victorianism (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> | | |

19.02.-21.02.2024 (jeweils von 9.30-16.30 Uhr) Even though the nineteenth century was the time in history when the British Empire was at its most powerful, cultural memory – supported by canonical writers such as Jane Austen, Charles Dickens, or George Eliot – has long reiterated notions of an all-white Victorian Age. In reality, however, the empire visibly shaped Britain's cultural landscape, for instance through numerous enslaved Africans, abolitionist campaigners, the popular though starkly racist minstrelsy shows, or Black merchants who populated British port cities. More recent criticism has emphasised this rich and influential Black presence, also emphasising the need to reconsider the Victorians in a transatlantic rather than narrowly British perspective. We will challenge dominant, hegemonically white images of the long nineteenth century by focusing on the bodies, debates, texts, and other materialities that criss-crossed the Atlantic and thus shaped notions of Blackness both ... (weiter siehe Digicampus)

Latinx Visions of the US (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

The aim of this course is to examine various and highly varied experiences of Latinx communities in different parts of the United States with a view to delineating how they illustrate the nature of transnational identities, transmigrancy, and the spaces within which they are negotiated. We will look at the Latinx visions of the US through a dialogic prism of multiple media and consider the place of Latinx productions in the popular culture landscape. The texts we will delve into in this class include: *When We Make it* by Elisabet Velasquez (novel in verse) *Gentified*, a Netflix show *Quince* by Sebastian Kadlecik and Kit Steinkellner (graphic novel) This course comprises a written portfolio as an exam task.

Survey of English Literature IV: 20th and 21st Century (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This survey course is the last of a four-part series covering English literary history from the 16th century to the present. This term we will focus on English literature of the 20th and 21st centuries, thus including modernist, post-war, postcolonial and postmodernist literature. In this course, participants are expected to read a wide range of textual samples and examples by relevant authors. A reader with poetry, plays and other shorter texts will be made available at the beginning of term. Besides that, students are required to obtain their own copies of the following novels: • Joseph Conrad, *The Heart of Darkness: and Other Tales* (Oxford World's Classics) • Julian Barnes, *Flaubert's Parrot* (1984) • Kit de Waal, "Supporting Cast: Stories" It is highly advisable to read at least one of these texts before the beginning of term in order to alleviate the reading load during the semester.

... (weiter siehe Digicampus)

Theatre Trip to London 2024 (Übung)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Termin: voraussichtlich März 2024 Die Exkursion führt Studierende/Theaterinteressierte aus Augsburg in sämtliche Bereiche der englischen Theaterszene ein: National Theatre, das experimentelle Royal Court Theatre (English Stage Company) und kleinere Bühnen werden ebenso besucht wie die Royal Shakespeare Company in Stratford-upon-Avon, das ebenso wie Oxford (Magdalen-College, Ashmolean Museum) im Rahmen ein Ziel einer Tagesfahrt sein wird. Neben den Theaterbesuchen und der Diskussion der dort gesehenen Stücke sollen auch Einblicke in den Performanzaspekt des Dramas gewonnen werden. Wie jedes Jahr wird der Besuch des rekonstruierten Shakespeare Globe-Theaters für die Studierenden nicht nur eine Führung und einen Vortrag, sondern auch einen Workshop mit Schauspielern des Globe Ensembles enthalten. Der Performanzaspekt der Dramas steht darüber hinaus bei einer Backstage-Tour im National Theatre im Vordergrund, während der die Studierenden einen seltenen Blick hinter die Kulissen des Theater

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

EAS-1512 Backgrounds in Anglophone Literatures (Übung, 4 LP)

Portfolioprüfung, 2000-3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

| | | |
|---|---|--|
| Modul EAS-2935: Form and Meaning (Hauptseminar 8 LP) <i>Form and Meaning (Seminar 8 LP)</i> | | 8 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Anita Fetzer Prof. Dr. Claudia Claridge | | |
| Inhalte: Analyse der Zusammenhänge zwischen formalen Realisierungsformen und Bedeutungen bzw. Bedeutungsunterscheidungen auf Wort-, Konstruktions-, Satz- und Textebene. Berücksichtigung des Beitrags von lexikalischer (denotativ, konnotativ, kognitiv), funktional-grammatischer, propositionaler, und kontextabhängiger und kontextunabhängiger Bedeutung; Diskussion von Kompositionalität. Diskussion von ‚konkurrierenden‘ Varianten, z.B. –s vs. of-Genitiv, und des Zusammenhangs von Variation und Sprachwandel. Analyse der Informationsstruktur von Texten und der hierzu verwendeten Formen, z.B. Passiv, Spaltsätze. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Vertiefte Kenntnisse wichtiger semantischer Modelle und Diskursmodelle; vertiefte Kenntnisse formaler Realisierungen und ihrer potentiellen funktionalen Unterschiede im Kontext; vertiefte Kenntnisse relevanter Modelle zur Bedeutungskonstruktion; Kenntnisse pragmatisch-basierter Sprachwandelmodelle Methodisch: Fähigkeit zur Analyse von semantisch-formalen Zusammenhängen; Fähigkeit zur Anwendung von Modellen/Theorien auf Daten und zur kritischen Diskussion der Ergebnisse; vertiefte Fähigkeiten zur Rezeption und Produktion wissenschaftlicher Diskurse. Sozial/personal/kommunikativ: Kompetenz zur mündlichen fachlichen Diskussion unter Anwendung des angemessenen Registers und passender Argumentationsstrategien; erweiterte kontextabhängige interkulturelle Kompetenz; Teamfähigkeit; Zeitmanagement. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: Belegung von Modulteil 1 und 2 | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr (WiSe) | Empfohlenes Fachsemester: ab dem 1. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 2 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |
| Modulteile | | |
| Modulteil: Hauptseminar Sprache: Englisch / alle Sprachen SWS: 2 | | |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Culture and Cognition: Semantic and pragmatic change (HS) (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Semantics and pragmatics are two linguistic fields in which extralinguistic developments and mental/psychological dispositions play a huge role. Words change their meaning because things in the world (referents) have changed, but also because human attitudes to these referents differ across time. Pragmatic behaviour is based on social structures and on what kind of behaviour a society finds more or less appropriate (e.g. regarding politeness). | | |

In this course we will look at how semantic and pragmatic change plays out across time and varieties, paying attention also to the basic mechanisms and types of change (e.g. metaphor, subjectification, pragmaticalisation).

Prüfung

Form and Meaning

Seminararbeit, 6000-8000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

| | | |
|--|---|--|
| Modul EAS-2945: Structure and Use (Hauptseminar + Übung, 8 LP) <i>Structure and Use (Seminar + Exercise, 8 LP)</i> | | 8 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Anita Fetzer Prof. Dr. Claudia Claridge | | |
| Inhalte: Analyse der Ziele, Prozesse und Produkte des Sprachgebrauchs und seines Wandels, insbesondere der typischerweise eingesetzten Strukturen für Sprechhandlungen (z.B. Informationsstrukturierung, konventionalisiert-indirekte Sprechakte, indirekte Sprechakte, konventionelle und konversationelle Implikaturen, whimperatives). Berücksichtigung der Sprecher- wie der Hörerperspektive (Inferenzprozesse). Vertiefung pragmatischer und generell usage-based Theorien. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Vertiefte Kenntnisse in der formbasierten Sprachanalyse, Sprachmodellierung und Sprachbeschreibung sowie deren Anwendung in unterschiedlichen Kontexten und Diskursen (z.B. co-occurrences); vertiefte Kenntnisse von sprachlichen Strukturen in lokalen und globalen Kontexten. Methodisch: Verfeinerung der Fähigkeiten zur (kritischen) Analyse von Modellen zum strategischen Sprachgebrauch (z.B. quantitative und qualitative Modelle); Methoden zur Überprüfung von Modellen zur Sprachbeschreibung (z.B. Experiment; <i>grammaticality judgement</i>). Sozial/personal/kommunikativ: Erweiterte und vertiefte Kenntnisse der Strategien der Wissenschaftskommunikation sowie deren Anwendung auf ausgewählte Kontexte und schriftliche und mündliche Textformen; Kritikfähigkeit (rezeptiv und produktiv); Teamfähigkeit; interkulturelle Kompetenz; Zeitmanagement. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: Belegung von Modulteil 1 und 2 | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr (SoSe) | Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |
| Modulteile | | |
| Modulteil: Hauptseminar Sprache: Englisch / alle Sprachen SWS: 2 | | |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grammaticalisation and lexicalisation (HS) (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Languages, or rather their speakers, constantly evolve new constructions and units. They do this by processes such as grammaticalisation, during which a free use/combination of words over time turns into a grammatical construction or unit, e.g. the going-to-future or the do-paraphrase. In contrast to regular word-formation patterns, | | |

lexicalisation creates new words due to frequency, fixation, and non-transparency as opposed to by rules, e.g. lose sight of, gospel. We will deal with the theory behind these processes and with relevant examples from English.

Modulteil: Übung

Sprache: Englisch / alle Sprachen

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Corpus Linguistics (Ü) (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This course serves as a basic introduction to the tools, methods and applications in corpus linguistics. We will explore and discuss some of the essential, practical decisions involved in studying linguistic phenomena in larger sets of texts (corpora), exploring their frequencies and dispersions within and across different text genres. This practical course will have students how to use syntactic and semantic taggers, how to use different concordancers, how to use collocation and NGram tools and how analyze keywords in different types of text. After all, some form of corpus linguistics is used in almost any type of linguistic research today.

Prüfung

Structure and Use

Portfolioprüfung, mehrere schriftliche Aufgaben, gesamt ca. 6000 - 8000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

| | | |
|---|---|--|
| Modul EAS-2511: Linguistics: Backgrounds 2 (Ü, 4 LP) <i>Linguistics: Backgrounds 2 (4 ECTS/LP, compulsory)</i> | | 4 ECTS/LP |
| Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer | | |
| Inhalte: Vertiefung ausgewählter Gebiete der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft sowie deren kritische Analyse im Rahmen von Phonologie, Morphologie, Syntax, Pragmatik, Textlinguistik (einschließlich (multimodaler) Diskursanalyse) und Medienlinguistik. Gezielte Anwendung im Kontext (Medienkommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache, Varietätenlinguistik, Soziolinguistik). | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen und deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch. Fortgeschrittene Kenntnisse in der Klassifikation, Analyse und Interpretation unterschiedlicher Textgenres, der systematischen, theoriegebundenen Erfassung verborgener, impliziter Diskursbedeutungen, das Begreifen, Identifizieren und Verstehen pragmatischer, diskurslinguistischer und medienpezifischer Textphänomene. Methodisch: Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten und Musterstrukturen sowie deren Differenzierung. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen (Fachsprache, Medienkommunikation) sowie kontextspezifische Differenzierung. Sozial/personal/kommunikativ: Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit | | |
| Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 2 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |
| Modulteile | | |
| Modulteil: Übung Sprache: Englisch / alle Sprachen SWS: 2 | | |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Approaches to Language Acquisition (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> | | |

This class will describe, analyze and discuss various aspects of language acquisition (both first and second) with a special focus on those factors which most influence the respective outcomes (e.g. external, psychological and cognitive aspects) and full-scale models that aim to explain the complete process of language acquisition (es. nativist and usage-based approaches).

Cohesion and Coherence (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Corpus Linguistics (Ü) (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This course serves as a basic introduction to the tools, methods and applications in corpus linguistics. We will explore and discuss some of the essential, practical decisions involved in studying linguistic phenomena in larger sets of texts (corpora), exploring their frequencies and dispersions within and across different text genres. This practical course will have students how to use syntactic and semantic taggers, how to use different concordancers, how to use collocation and NGram tools and how analyze keywords in different types of text. After all, some form of corpus linguistics is used in almost any type of linguistic research today.

Prüfung

Linguistics: Backgrounds 2

Portfolioprüfung, schriftliche Aufgabe(n), ca. 3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

| | | |
|---|---|--|
| Modul EAS-4449: Popular Culture Analysis (Hauptseminar, 8 LP) <i>Popular Culture Analysis (8 ECTS/LP, compulsory)</i> | | 8 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson | | |
| Inhalte: Analysemethoden, Forschungsthemen und aktuelle Diskussionen der anglophonen Kulturstudien unter besonderer Berücksichtigung populärkultureller Medienkulturanalysen | | |
| Lernziele/Kompetenzen: | | |
| Fachlich: Vertiefte Kenntnisse englischsprachiger Populärkulturen aus unterschiedlichen medialen Bereichen (z.B. Film, TV, Musik) unter Einbezug insbesondere globaler Entwicklungen; kritische Reflektion zentraler Globalisierungstheorien. | | |
| Methodisch: Studierende erarbeiten unter Anleitung zentrale medienkulturwissenschaftliche Konzepte und üben gängige Analyseverfahren ein. Mündliche und schriftliche Ergebnisse exemplarischer Analysen werden präsentiert, um in der vertieften wissenschaftlichen Diskussion Deutungshorizonte zu erschließen und diese in historische und aktuelle Entwicklungslinien einzubetten. | | |
| Sozial/personal/kommunikativ: Erweiterung und anwendungsorientierte Vertiefung der Kenntnisse (medien)kulturwissenschaftlicher Fachbegriffe, (inter-)kulturelle Diskurskompetenz. Vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume, kritische Reflektion eigenkultureller Voraussetzungen. | | |
| Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 2 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: HS Popular Culture Analysis Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch SWS: 2 |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Ecocritical Approaches to Contemporary Canadian Literature (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Environmental questions are not only about the natural sciences; they vitally concern questions of culture, and the growing awareness of the dramatic effects of climate change and humans' role in it has led to a systematic development of environmental criticism, or, more generally, the environmental humanities. In his 2005 monograph <i>The Future of Environmental Criticism</i> , Lawrence Buell wrote about said future that "it will have been achievement |

enough if environmentality becomes seen as indispensable to how one reads literature – whether the specific project at hand be the environmental literacy of a text, its way of situating itself locally and/or globally, its attention or inattention to the non-human sphere, or its ideological valance(s) with regard to receptivity or opacity to social justice issues.” Almost twenty years later, such issues have indeed become indispensable to the reading of literary texts and ecocriticism a thriving, dynamic field of literary inquiry. In this class,
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

EAS-4449 Popular Culture Analysis (Hauptseminar, 8 LP)

Seminararbeit, 6000-7000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

| | | |
|---|---|--|
| Modul EAS-4448: Media, Performance, and Theory (Hauptseminar, 8 LP) <i>Media, Performance, and Theory (8 ECTS/LP, compulsory)</i> | | 8 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Katja Sarkowsky | | |
| Inhalte: Methoden und Forschungsthemen der anglophonen Kulturstudien unter besonderer Berücksichtigung der Bereiche Medien/Medialität und Performanz | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte wissenschaftliche Kenntnisse englischsprachiger Kulturen unter besonderer Berücksichtigung von medialen und performativen Strukturen sowie unterschiedlichen theoretischen Zugängen. Sie sind in der Lage, komplexe kulturwissenschaftliche und -theoretische Fragestellungen mit Hilfe entsprechender Methoden und Analyseverfahren zu bearbeiten, Fachbegriffe korrekt zu verwenden und Sinnstiftungsprozesse medialer und performativer Texte kritisch zu reflektieren. Methodisch: Die Studierenden erschließen unter Anleitung Forschungsliteratur zu englischsprachigen medialen und performativen Texten und präsentieren ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form. In der Diskussion vertreten sie diese argumentativ, um ihre Kenntnisse kulturwissenschaftlicher und -theoretischer Argumentations- und Vertextungsstrategien zu vertiefen. Kulturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen werden dabei selbständig entwickelt, analytisch umgesetzt und kritisch reflektiert. Sozial/personal/kommunikativ: Vertiefte medienkulturwissenschaftliche und -theoretische Diskurs- und Kommunikationskompetenz. Vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen unter kritischer Reflektion eigenkultureller Voraussetzungen. | | |
| Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 2 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |
| Modulteile | | |
| Modulteil: HS Media, Performance, and Theory Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch SWS: 2 | | |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: | | |

Ecocritical Approaches to Contemporary Canadian Literature (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Environmental questions are not only about the natural sciences; they vitally concern questions of culture, and the growing awareness of the dramatic effects of climate change and humans' role in it has led to a systematic development of environmental criticism, or, more generally, the environmental humanities. In his 2005 monograph *The Future of Environmental Criticism*, Lawrence Buell wrote about said future that "it will have been achievement enough if environmentality becomes seen as indispensable to how one reads literature – whether the specific project at hand be the environmental literacy of a text, its way of situating itself locally and/or globally, its attention or inattention to the non-human sphere, or its ideological valance(s) with regard to receptivity or opacity to social justice issues." Almost twenty years later, such issues have indeed become indispensable to the reading of literary texts and ecocriticism a thriving, dynamic field of literary inquiry. In this class, ... (weiter siehe Digicampus)

Methoden und Theorien der Nordamerikastudien (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Based on readings and discussions of selected representative texts this course introduces theories and methods of North American Studies, and provides an overview over central concerns and research questions in the field. The texts will specifically focus on cultural, historical and literary perspectives - and, importantly, show how these perspectives are most often closely connected. In this way the course will provide you with a good overview of different methods and topics of North American Studies. The course is required for students in the NAS Master, but it is likewise open and to students in the English and American Studies Master and MA / LAGym students of History with an interest in North America.

Prüfung

EAS-4448 Media, Performance, and Theory (Hauptseminar, 8 LP)

Seminararbeit, 6000-7000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

| | | |
|--|---|--|
| Modul EAS-4490: Practicing Cultural Studies (Übung, 4 LP) <i>Practicing Cultural Studies (4 ECTS/LP, compulsory)</i> | | 4 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson | | |
| Inhalte: Exemplarische Analysen und eigene Text-/Medienproduktionen aus den Bereichen der englischsprachigen Literatur- und Kulturkritik unter besonderer Berücksichtigung aktueller medialer Entwicklungen | | |
| Lernziele/Kompetenzen: | | |
| Fachlich: Die Studierenden analysieren exemplarische englischsprachige Medien und produzieren eigene textuelle und andere mediale Kritikformate unterschiedlicher Sprachregister. | | |
| Methodisch: Studierende sind in der Lage, relevante Text- und Medienstrukturen zu identifizieren und reproduzieren diese in ihren eigenen textlichen und anderen medialen Produktionen, um kulturelle Argumentations- und Vertextungsstrategien einzuüben. Sie erwerben Kompetenzen in der digitalen Medienproduktion. | | |
| Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden vertiefen ihre (fach-)sprachliche sowie interkulturelle Kommunikationskompetenz und bringen sich mit eigenen Beiträgen in aktuelle kulturelle Diskussionszusammenhänge ein. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen und wägen unterschiedliche Positionen und Deutungshorizonte kritisch ab. | | |
| Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 2 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |
| Modulteile | | |
| Modulteil: Ü Practicing Cultural Studies Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2 | | |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Black (Neo-)Victorianism (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> 19.02.-21.02.2024 (jeweils von 9.30-16.30 Uhr) Even though the nineteenth century was the time in history when the British Empire was at its most powerful, cultural memory – supported by canonical writers such as Jane Austen, Charles Dickens, or George Eliot – has long reiterated notions of an all-white Victorian Age. In reality, however, the empire visibly shaped Britain’s cultural landscape, for instance through numerous enslaved Africans, abolitionist campaigners, the popular though starkly racist minstrelsy shows, or Black merchants who populated | | |

British port cities. More recent criticism has emphasised this rich and influential Black presence, also emphasising the need to reconsider the Victorians in a transatlantic rather than narrowly British perspective. We will challenge dominant, hegemonically white images of the long nineteenth century by focusing on the bodies, debates, texts, and other materialities that criss-crossed the Atlantic and thus shaped notions of Blackness both ... (weiter siehe Digicampus)

Latinx Visions of the US (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

The aim of this course is to examine various and highly varied experiences of Latinx communities in different parts of the United States with a view to delineating how they illustrate the nature of transnational identities, transmigrancy, and the spaces within which they are negotiated. We will look at the Latinx visions of the US through a dialogic prism of multiple media and consider the place of Latinx productions in the popular culture landscape. The texts we will delve into in this class include: *When We Make it* by Elisabet Velasquez (novel in verse) *Gentefied*, a Netflix show *Quince* by Sebastian Kadlecik and Kit Steinkellner (graphic novel) This course comprises a written portfolio as an exam task.

Prüfung

EAS-4490 Practicing Cultural Studies

Portfolioprüfung, 2000-3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

| | | |
|---|---|--|
| Modul EAS-3050: Didactics: Introductory Studies (V+Ü, 4 LP) <i>Didactics: Introductory Studies (4 ECTS/LP, compulsory)</i> | | 4 ECTS/LP |
| Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler | | |
| Inhalte: Einführung in grundlegende Theorien, Konzepte, Ansätze und Methoden der Fremdsprachendidaktik, darunter Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdspracherwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse in der Fachdidaktik des Englischen. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen. Dabei differenzieren sie Kompetenzen und methodische Umsetzungen sowie deren Überprüfung. Die Studierenden begreifen Lehr-/Lernprozesse als komplexes Zusammenwirken fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, auch längere Instruktionsphasen konzentriert zu verfolgen und eigenständige Notate anzufertigen. Sie können mit fachdidaktischen Grundlagentexten selbstständig umgehen und wissen diese im Rahmen der Vor- bzw. Nachbereitung von Lehrveranstaltungen gewinnbringend zu nutzen. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Im ersten Kontakt mit dem Fachbereich werden eigene wissenschaftliche Positionen begründet und fachliche Neugier entwickelt. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |
| Modulteile | | |
| Modulteil: Introduction to the Teaching of English Lehrformen: Vorlesung Dozenten: Prof. Dr. Engelbert Thaler Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 | | |
| Inhalte: This introductory lecture will give you an overview of TEFL (Teaching English as a Foreign Language). We will cover basics (e.g. objectives, teacher, learner, media, lesson planning), methodology (e.g. Balanced Teaching, cooperative learning, practising, playing, CLIL), competences (e.g. listening-viewing, speaking, reading, writing, mediating, vocabulary, grammar, intercultural communicative competence) as well as assessment (e.g. class tests). | | |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: | | |

Introduction to the Teaching of English - Nicht für Erstsemester geeignet (ausgenommen Master)! (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This interactive lecture will provide an overview of key aspects and current debates in the field of TEFL (Teaching and Learning English as a Foreign Language). Participants have the opportunity to familiarize themselves with the topics: European and national language learning policies, language teacher education and development, (second) language learning theories, individual differences, language teaching methodology, the teaching, learning and testing of the language domains (pronunciation, vocabulary, grammar) and the four skills (listening, speaking, reading, writing) as well as culture, media and literature in the foreign language classroom. If required by your study course, also register for one of the compulsory supplementary courses. Please note that the supplementary course must be attended in the same semester as the lecture. The topics of both courses are relevant for the final exam. The lecture is also accompanied by a weekly tutorial for revising and consolidating knowled
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Begleitübung zur Vorlesung "Introduction to the Teaching of English"

Lehrformen: Übung

Sprache: Englisch / Deutsch

SWS: 2

Inhalte:

In this supplementary course ("Begleitübung") to the lecture "Introduction to the Teaching of English", students acquire basic knowledge and skills in dealing with academic key concepts and techniques from a TEFL perspective, which they will later on need, apply and further deepen in the context of their study program. For example, students will acquire knowledge of how to prepare, conduct and evaluate classroom observations (observation of English lessons) in a criterion-guided manner. They will explore the aspects that need to be taken into account when developing their own teaching and learning materials (e.g. worksheets, tasks, exercises) and understand which didactic principles of TEFL are used to design modern textbooks. Another focus is the acquisition of basic knowledge and skills with regard to the writing of term papers in TEFL. Aspects such as finding and developing a topic, researching relevant secondary literature, structuring term papers, working with the style sheet as well as acquiring the rules and conventions of citation will be dealt with.

Depending on the requirements of your study program, this supplementary course (*Begleitübung*) is an obligatory one and needs to be taken in the same semester with the introductory lecture (*Einführungsvorlesung*). The final exam will cover both the introductory lecture and the supplementary course.

Literatur:

Thaler, Engelbert. *Englisch unterrichten*. Berlin: Cornelsen, 2014.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**Begleitübung zur Vorlesung "Introduction to the Teaching of English"/Gruppe 1**

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

In this supplementary course ("Begleitübung") to the lecture "Introduction to the Teaching of English", students acquire basic knowledge and skills in dealing with academic key concepts and techniques from a TEFL perspective, which they will later on need, apply and further deepen in the context of their study program. For example, students will acquire knowledge of how to prepare, conduct and evaluate classroom observations (observation of English lessons) in a criterion-guided manner. They will explore the aspects that need to be taken into account when developing their own teaching and learning materials (e.g. worksheets, tasks, exercises) and understand which didactic principles of TEFL are used to design modern textbooks. Another focus is the acquisition of basic knowledge and skills with regard to the writing of term papers in TEFL. Aspects such as finding and developing a topic, researching relevant secondary literature, structuring term papers, working with the style sheet as w

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Didactics: Introductory Studies (V+Ü, 4 LP)

Modulprüfung, Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Prüfungsvorleistungen:

Didactics: Introductory Studies (V+Ü, 4 LP)

| | | |
|--|---|--|
| Modul EAS-3654: Didactics: Subjects and Methods (HS, 8 LP) <i>Didactics: Subjects and Methods (8 ECTS/LP, compulsory)</i> | | 8 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Petra Kirchhoff | | |
| Inhalte: Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Didactics: Introductory Studies (V+Ü, 4 LP)" (EAS-3050) | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 2 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 300 Years of ELT - historische Forschung zum Englischlehren und -lernen (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Distance Learning & Digital Media in TEFL (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> This seminar wants to explore the "strange new worlds" of distance learning – or are these so strange after all? In the course of this pandemic, the only feasible way to reach out to learners of English was via online platforms and video conference tools. Although these have been used by many (interested and invested) teachers, their use was completely new to other educators, as such tools never formed a part of their training at or after university. This seminar aims to provide the participants with an overview of the historical development of IT-based learning |

tools just as much as with an overview of some / most (but never all) the media available out there. It goes without saying that the latter media also need to undergo close methodological scrutiny as to their benefit and usefulness. On top, the psychological implication of "distance" courses just as much as methodological approaches to organise such a form of learning will be dealt with. Examples of tools used in English classes
... (weiter siehe Digicampus)

Optimizing Teacher Talk and Classroom Interaction: Developing Classroom Discourse Competence

(Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Teaching Communicative Competences in Primary School (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

- Spezielle Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis) mit Lehrplanbezug - Geschichte und Entwicklung des kommunikativen Ansatzes im Fremdsprachenunterricht unter Einbeziehung der Interkulturellen Kompetenz - Kommunikative Kompetenzen im Lehrplan (Kommunikative Fertigkeiten: Hör- und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung und Verfügen über sprachliche Mittel) - Erarbeitung einer Präsentation zu einem Bereich der 4 skills (incl. Lehrplanbezug), die einschließlich des Feedbacks als Basis für die Hausarbeit dient

Teaching, Learning and Testing Reading in TEFL (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In this course, we will chart the field of reading in a first and second language systematically. First, we will find out how reading works in general and how reading differs for second language learners by exploring key studies in the field. Second, we will work on reading-curriculum principles and evidence-based teaching ideas. Then, we will analyse resource materials for classroom instruction and for testing the reading skills of our learners.

Prüfung

Didactics: Subjects and Methods (HS, 8 LP)

Modulprüfung, Seminararbeit / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

| | | |
|--|---|--|
| Modul EAS-3655: Didactics: Advanced Studies (HS, 8 LP) <i>Didactics: Advanced Studies (8 ECTS/LP, compulsory)</i> | | 8 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Petra Kirchhoff | | |
| Inhalte: Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Didactics: Introductory Studies (V+Ü, 4 LP)" (EAS-3050) | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 2 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 300 Years of ELT - historische Forschung zum Englischlehren und -lernen (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Distance Learning & Digital Media in TEFL (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> This seminar wants to explore the "strange new worlds" of distance learning – or are these so strange after all? In the course of this pandemic, the only feasible way to reach out to learners of English was via online platforms and video conference tools. Although these have been used by many (interested and invested) teachers, their use was completely new to other educators, as such tools never formed a part of their training at or after university. This seminar aims to provide the participants with an overview of the historical development of IT-based learning |

tools just as much as with an overview of some / most (but never all) the media available out there. It goes without saying that the latter media also need to undergo close methodological scrutiny as to their benefit and usefulness. On top, the psychological implication of "distance" courses just as much as methodological approaches to organise such a form of learning will be dealt with. Examples of tools used in English classes
... (weiter siehe Digicampus)

Optimizing Teacher Talk and Classroom Interaction: Developing Classroom Discourse Competence

(Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Teaching Communicative Competences in Primary School (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

- Spezielle Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis) mit Lehrplanbezug - Geschichte und Entwicklung des kommunikativen Ansatzes im Fremdsprachenunterricht unter Einbeziehung der Interkulturellen Kompetenz - Kommunikative Kompetenzen im Lehrplan (Kommunikative Fertigkeiten: Hör- und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung und Verfügen über sprachliche Mittel) - Erarbeitung einer Präsentation zu einem Bereich der 4 skills (incl. Lehrplanbezug), die einschließlich des Feedbacks als Basis für die Hausarbeit dient

Teaching, Learning and Testing Reading in TEFL (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In this course, we will chart the field of reading in a first and second language systematically. First, we will find out how reading works in general and how reading differs for second language learners by exploring key studies in the field. Second, we will work on reading-curriculum principles and evidence-based teaching ideas. Then, we will analyse resource materials for classroom instruction and for testing the reading skills of our learners.

Prüfung

Didactics: Advanced Studies (HS, 8 LP)

Modulprüfung, Seminararbeit / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Prüfungsvorleistungen:

Didactics: Advanced Studies (HS, 8 LP)

| | | |
|--|---|--|
| Modul EAS-0904: Professionalization <i>Practical Area (10 ECTS/LP, compulsory)</i> | | 10 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Christian Hoffmann Prof. Dr. Katja Sarkowsky | | |
| Inhalte: Praktikum oder Arbeitsaufenthalt im In- oder Ausland im Bildungs-, Medien- oder Kultursektor bzw. relevanten Tätigkeitsfeldern in öffentlichen Institutionen oder in der freien Wirtschaft (sowie in speziellen Fällen auch im akademischen Bereich). | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden orientieren sich in relevanten beruflichen Tätigkeitsfeldern. Methodisch: Transfer von Problemlösungskompetenzen und methodischen Arbeitsweisen des Studiums auf berufliche Kontexte. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden berichten über und reflektieren die Tätigkeitsbereiche ihrer Praktika im Kontext ihres Studiums. Arbeitsaufwand: Gesamt 300h 15h Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 285h Praxiszeit und Berichterarbeitung | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 1 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Modulteile |
| Modulteil: Praktikum/Projekt Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 |

| |
|--|
| Prüfung Practical Area Bericht, unbenotet, unbenotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten Prüfungsvorleistungen: Practical Area |
|--|

| | | |
|--|--------------------------------------|--|
| Modul EAS-5101: M.A. Thesis | | 30 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit SoSe19) Modulverantwortliche/r: | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Die Masterarbeit soll zeigen, dass der oder die Studierende grundlegende Fachkenntnisse erworben hat und in der Lage ist, wissenschaftliche Methoden und Erkenntnisse bei der Bearbeitung eines eingegrenzten Problemfeldes aus dem Studiengang selbstständig anzuwenden. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Die Masterarbeit wird in der Regel im vierten Semester abgefasst. Der Zeitpunkt der Themenstellung und der Zeitpunkt für die Abgabe der Masterarbeit wird beim Zentralen Prüfungsamt aktenkundig gemacht. Die Bearbeitungszeit von der Themenstellung bis zur Abgabe der Arbeit beträgt sechs Monate. Das Thema kann nur einmal und nur aus triftigen Gründen mit Einwilligung des Prüfungsausschusses binnen einer Frist von vier Wochen nach Ausgabe des Themas zurückgegeben werden. Bei Wiederholung der Masterarbeit ist eine Rückgabe des Themas nicht zulässig. Bei der Abgabe einer Masterarbeit ist eine, anonymisierte, elektronische Fassung dieser Arbeit auf einem Speichermedium vorzulegen. Mit der elektronischen Fassung ist eine vom Studierenden oder von der Studierenden unterschriebene Erklärung abzugeben, dass eingewilligt wird, die Arbeit mittels einer Plagiatsoftware zu überprüfen und zu diesem Zweck elektronische Kopien gefertigt und gespeichert werden. |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: Semester |
| | Wiederholbarkeit: einmalig | |

Modulteile

Modulteil: [M.A. Thesis English and American Studies](#)

Sprache: Deutsch

Prüfung

Masterarbeit English and American Studies

Masterarbeit, 60-80 pages text plus Works Cited / Bearbeitungsfrist: 6 Monate, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten